

Company 31.07.2019

## Автомобиль как средство от стресса

Поклонники Ингеборги Дапкунайте делятся на два лагеря: первые покорены ее актерским талантом и мастерством, а вторые – тем, что она умеет водить автомобили с механической коробкой передач.



Ингеборга, вы много путешествуете. Наверняка обращали внимание, что особенности места влияют на поведение водителей?

Если меня везут, то не обращаю внимания на поведение водителя. Но в Москве существует свой стиль вождения. Люди водят автомобили более уверенно. Кажется, что у них есть какие-то неписанные правила.

Если сравнивать поведение водителей в Москве и в Вильнюсе, то в чем разница?

Это абсолютно два разных города. Москва – огромный город с широкополосными улицами, а Вильнюс – крохотный, с узкими кривыми улочками, по которым приходится много маневрировать. Все по-другому. В Вильнюсе и разогнаться-то негде. Да и незачем. Если нет острой необходимости быть за рулем, в Вильнюсе лучше ходить пешком.

Что значит автомобиль для вас как для актрисы? В чем его роль?

Если речь об актере или актрисе, которые снимаются, то для них автомобиль – это второй дом. Как и для меня. Очень много времени провожу за рулем.

Например, вам надо прийти в себя после тяжелого съемочного дня. Или поднять себе настроение и настроиться перед выступлением или съемками. Как может помочь автомобиль?

Я в нем сплю. Это главное лекарство от всего.

В таком случае вам очень важен не только комфорт, но и стиль вождения. Вы когда-нибудь устраивали кастинг водителей по параметру: «могу ли я заснуть, когда он за рулем»?

Нет, такой задачи никогда не было. В этом отношении я не избалованная. Если надо спать, то сплю. Однажды мы были с коллегами на гастролях, ехали с водителем. Как выяснилось потом, две девушки всю дорогу тряслись от страха на заднем сиденье, а я все это время спокойно проспала.

Это свойство вашей психики или вы пользуетесь лекарственными средствами?

Нет, что вы. Меня просто научили этому в юности. Ничего таинственного: закрываешь глаза и просто говоришь себе: «Спи». Сначала не получается, а потом получается.

А если надо что-то выучить? Ведь не все могут читать в автомобиле на ходу.

Могу читать хоть в машине, хоть на корабле.

Были ли у вас за всю вашу водительскую жизнь какие-то «любимчики»?

Нет. Они для меня всего лишь средство передвижения и дом. Но Porsche Cayenne для меня особенная машина, потому что мне нравится, что сидеть в нем высоко. При этом Porsche Cayenne очень удобный. Но и Panamera вовсе не низкая машина. По крайней мере я этого не чувствую.

Из какого автомобиля легче всего выходить в вечернем платье на красную дорожку?

Вы знаете, никогда не обращала на это внимание. Просто концентрируешься в этот момент на другом: одна нога, вторая нога... Этому тоже учишься. Это тоже практика. Да и по красной дорожке тебя ведут и «вытаскивают» тебя из машины.

Были ли в вашей практике какие-нибудь интересные сцены с участием автомобилей, которые остались у вас в памяти как особенные?

Да. Водила в «Подмосковных вечерах» старую «Волгу» на ручном переключении.

Для этого надо было как-то специально готовиться?

Да нет, чуть-чуть поехали, и всё.

Вы быстро освоили ее?

Да.

Вы учились водить машину наверняка еще с механической коробкой передач?

Конечно, да.

Что это был за автомобиль?

Мне папа ее подарил. Свою машину отдал.

Свою любимую?

Ну да.

Папа нервничал?

Не знаю. Но если он отдал, то отдал. Я ее сразу поцарапала об пень во дворе, но ему, конечно же, не сказала.

Но по лицу наверняка было все заметно?

Нет, он не видел, что она поцарапана. Это я скрыла.

Сейчас переход на автомобили с автоматической коробкой передач вам сильно облегчает жизнь как водителю?

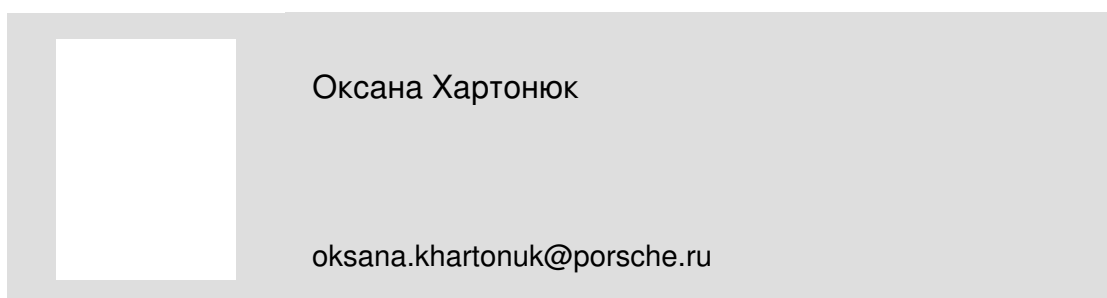
Наоборот, мне надо приложить усилия, чтобы водить автомобиль с «автоматом», потому что всегда хочется переключать скорости.

То есть вам нужно три педали, а не две?

Да, вот мне надо попереключать. Интересно, что это было настолько давно, а в голове все равно сидит иногда. Думаешь: «Ну что ты все ищешь?..».

То есть, если сейчас вас посадить в Porsche 911 с механической трансмиссией, вы будете чувствовать себя как дома?

Легко.



## Link Collection

### Link to this article

<https://newsroom.porsche.com/ru/2019/company/ru-porsche-interview-ingeborga-dapkunaite-actress-panamera-18273.html>

### Медиа-пакет

<https://newsroom.porsche.com/media-package/ru-porsche-interview-ingeborga-dapkunaite-actress-panamera->