

Szene und Passion 16.02.2018

Back to Tape (5/7)

Musikjournalist Niko Hüls hat sich mit dem Porsche Panamera auf eine Reise zu den Wurzeln von Hip-Hop in Deutschland begeben. Der nächste Tourstop heißt Berlin.



Sechs Städte, zehn Künstler, ein Auto und jede Menge Rap. In der mehrteiligen Gastbeitragsreihe „Back to Tape“ im Porsche Newsroom erzählt Niko Hüls, Macher des deutschen Hip-Hop-Magazins [Backspin](#), von seinem Roadtrip quer durch Deutschland. Weitere Eindrücke gibt es bei Instagram oder Twitter unter dem Hashtag [#porschexbackspin](#) sowie auf dem YouTube-Kanal von [Backspin TV](#). Berlin ist eine Hip-Hop-Metropole. Egal ob Sprayer, Rapper, DJs, Breakdancer oder Beatboxer, in der international geprägten Hauptstadt finden alle ihren Platz und haben alle ihren Treffpunkt: die Warschauer Brücke, den Teufelsberg auf der Charlottenburger Anhöhe, im Klub Gretchen in Kreuzberg, beim Spaziergang durch den Osthafen oder im Kulturzentrum Urban Spree. Rapper wie Sido, Bushido, Fler oder Peter Fox haben Berlin einen ganz eigenen Sound verpasst und über viele Jahre geprägt, Kunstwerke der Graffiti-Stars wie Amok oder 1UP zieren die Straßen der Metropole.

Hip-Hop-Hauptstadt Berlin

Die Hauptstadt wirkt beinahe wie ein Magnet auf Künstler und Produzenten, die ihr Album an der Spree produzieren. Dazu gehören beispielsweise auch Philip Böllhoff, Siphon Sililo, David Vogt und Hannes Büscher, besser bekannt als die Erfolgsproduzenten Beatgees. In deren Berliner Räumlichkeiten befindet sich das Tonstudio von Curse aka Michael Kurth, der während unserer [#porschexbackspin](#)-Tour gerade sein neues Album „Die Farbe von Wasser“ fertigstellte und mir exklusive Einblicke hinter die Kulissen gab.

@nikobackspin is on his way to the roots of German hip hop – his next stop is Berlin where he meets

@cursezeit. Watch @allesbackspin & @porsche_newsroom for more. #porschexbackspin #workdrivebalance #porsche #porschenews #porschenewsroom #hiphop #hiphoptour #cursezeit #allesbackspin #panamera #porschepanamera #porschepanameraturbo #panameraturbo #turbo #car #porschelife Panamera Turbo: Fuel consumption combined 9.4 – 9.3 l/100 km; CO2 emissions 214 – 212 g/km Model Range Panamera: Fuel consumption combined 9.5 – 6.7 l/100 km; CO2 emissions 217 – 171 g/km

Ein Beitrag geteilt von [Porsche Newsroom](#) (@porsche_newsroom) am

Denke ich an Curse, dann denke ich in erster Linie an seinen Song „10 Rap Gesetze“, der 2000 auf dem Album „Feuerwasser“ erschien. Bis heute ein Klassiker und ein wesentliches Mantra meiner eigenen Einstellung, denn schließlich „musst du Hip-Hop lieben, als wärst du immer Fan geblieben“.

Du musst Hip-Hop lieben, als wärst Du immer Fan geblieben

Egal ob sein Glaube an den Buddhismus, seine Arbeit als Yoga-Lehrer, die frühe Zusammenarbeit mit der Pop-Band Silbermond bei „Bis zum Schluss“ oder politische Statements gemeinsam mit Gentleman bei „Widerstand“ - seine selbstreflektierende, kluge und stets experimentelle Art prägt den gebürtigen Westfalen und seine Karriere damals wie heute. Und deshalb fällt es auch nicht schwer, Curse am späten Abend in Berlin zu treffen und neben Hip-Hop über seine beiden neusten Projekte zu sprechen, ein Meditations- und Coaching-Podcast sowie sein eigenes Buch, das 2018 bei Rowohlt Taschenbuch erschienen ist.



Niko Hüls (li.) und Michael Kurth im Studio

Curse hat entscheidenden Anteil an der Hip-Hop-Geschichte in Deutschland. Sechs veröffentlichte Studio-Alben, nationale Zusammenarbeit mit Größen wie Kool Savas, Dendemann, Max Herre, aber auch Marius Müller-Westernhagen. Internationale Projekte mit The Roots oder Promoe, elektronische Beats, Pianoballaden, krachende Hooks und eine Stimme die im Ohr leibt. Michael Curth ist für mich einfach der Hip-Hop-Fan, den er selbst in seinen Texten besingt.

#WorkDriveBalance & Roadtrip-Playlist

Egal ob Staus oder freie Fahrt, Musik trägt als Ausgleich entscheidend zur richtigen Work-Drive- Balance bei – genau wie das richtige Fahrzeug. Denn Vergnügen hinter dem Steuer verwandelt den manchmal stressigen Weg zu Terminen in ein positives Erlebnis. Der Panamera ist Komfort-Limousine und Sportwagen in einem – das perfekte Gefährt also für die Porsche Hip-Hop-Tour. Für die richtige Work-Drive-Balance hat Niko Hüls zudem eine [Playlist](#) erstellt, auf der sich aus Berlin „10 Rap-Gesetze“ von Curse findet.

Auf seiner Reise hat Niko Hüls viele interessante Persönlichkeiten getroffen, tiefgründige Gespräche geführt und eine Menge Informationen über die deutsche Hip-Hop-Geschichte zusammengetragen. Die Ergebnisse werden in einer gemeinsamen Video-Dokumentation von Porsche und Backspin TV zu sehen sein. „Back to Tape“ erscheint im Frühjahr 2018.

Der Autor

Niko Hüls a.k.a. Niko BACKSPIN ist seit den frühen Neunzigern Hip-Hop-Fan. Seine Passion hat er zur Jahrtausendwende zum Beruf gemacht: Als Journalist, Moderator & Head of Backspin ist er unterwegs für die urbane Jugendkultur und immer auf der Suche nach guten Geschichten sowie spannenden Menschen. Hip-Hop als Kunstform und Lebenseinstellung begleitet seit jeher seinen Alltag.

Verbrauchsangaben

Panamera Turbo: Kraftstoffverbrauch kombiniert 9,4 – 9,3 l/100 km; CO₂-Emission 214 – 212 g/km

Linksammlung

Link zu diesem Artikel

<https://newsroom.porsche.com/de/sport-gesellschaft/porsche-backspin-back-to-tape-5-berlin-curse-michael-kurth-niko-huels-hip-hop-kultur-deutschrap-panamera-roadtrip-14845.html>

Media Package

<https://newsroom.porsche.com/media-package/porsche-backspin-back-to-tape-5-berlin-curse-michael-kurth-niko-huels-hip-hop-kultur-deutschrap-panamera-roadtrip>

Videos

<https://player.vimeo.com/video/254665330>