

Rebelión purista

01/03/2023 Entre volcanes y manglares, Michael Lesmana le dio una segunda vida a su 356 A Coupé. Un auto de época polarizado... como su dueño.

Una mirada a su auto basta para saber que Michael Lesmana sigue su propio camino. Y no solo por el exterior anticuado, los adhesivos o las cicatrices sufridas en 66 años de existencia. También porque se trata de un Porsche 356 A Coupé, además un modelo de 1956 que, por su techo corredizo en forma de V, es extremadamente raro. Un ejemplar carismático e inconfundible, igual que el propio Lesmana.

A sus 49 años, reside en Bandung, en la provincia indonesia de Java Occidental. Criado entre volcanes humeantes y pintorescas plantaciones de té y actual propietario de un taller y una tienda de discos, en su comunidad está considerado como alguien que rompe los moldes convencionales. Sin embargo, su pasión tuvo un comienzo muy común, algo impropio de él.

“Fue una experiencia padre-hijo”, dijo Lesmana con una sonrisa. “Mi pasión por los autos me viene de la infancia”. De ahí surgió algo tangible: su taller, un popular centro de afluencia de autos Volkswagen y

Porsche remodelados en Indonesia. Y muchos conocen el 356 de Lesmana, al que descubrió hace 15 años en la capital, Yakarta, en estado prácticamente esquelético.

El diseño del 356 expresa perfección

“No importa desde qué ángulo se mire, el 356 es Porsche en estado puro”, dijo Lesmana. Añadió que su diseño es expresión de la perfección. A pesar de ello –o quizá precisamente por ello– no encuentra ningún motivo para devolver al coche de época su estado original. Algo propio de un purista rebelde que no rehúye romper con las tradiciones. “La gente ama u odia los *restomods* ”, dijo Lesmana en referencia al 356, que no fue restaurado con componentes originales. “Pero a mí me gusta como es ahora. El auto cuenta historias con sus adhesivos, sus rasguños y sus muescas”. Trabajar con otros entusiastas y toderos le hizo aprender una importante lección de cultura automovilística: “Existen distintas opiniones. Y hay que respetarlas, ya que son una forma de valorar el arte”.

Para valorar el arte, hay que comprenderlo. Lesmana explica la apariencia de su 356 de forma sencilla… y a la vez profunda. “Este auto tiene 66 años de vida. Prácticamente fue resucitado de entre los muertos y ahora debe recorrer la carretera libre y sin trabas acumulando experiencias, no existir como un mero objeto de exposición”. Donde otros ven una falta de perfección, Lesmana divisa viajes y recuerdos.

“Mi primera ruta con el 356 fue por Java”, dijo Lesmana. “Desde Bandung hasta Yogyakarta, 558 k pilómetrosor terreno extremo”. Jungla, manglares, sabanas… la isla está marcada por fascinantes formas de la naturaleza. “Fue toda una prueba de fuego”. Es una buena metáfora, ya que en Java hay 38 volcanes, algunos aún activos.

Amor por los autos y la música

Entre los muchos adhesivos que atestiguan las vivencias del 356, hay uno que destaca: lleva escrito ‘Keep Keep’, igual que la camiseta de Lesmana. Es el nombre de su tienda de discos, inaugurada en 2015. “Además de los autos, mi familia adora la música”, dijo Lesmana. “Esto me hizo valorar mucho las culturas alternativas”. Desde que abrió su tienda, se fue convirtiendo en un centro neurálgico del panorama creativo de Bandung. “Amantes de los autos, artistas, músicos o sencillamente transeúntes… Keep Keep es un crisol de la fuerza inspiradora de todo tipo de personas”.

Autos antiguos y discos de vinilo. Lo ‘retro’ juega un papel importante en la vida de Lesmana como resultado del renacimiento de la cultura clásica y alternativa en Bandung. “Todo empezó en la década de 1990, cuando internet facilitó el acceso a la información”, dijo Lesmana. “La gente empezó a viajar y abrir la mente y la sociedad aprendió a valorar otras culturas”.

Hoy en día, la comunidad local está orgullosa de estos logros y de que sitios como el taller de Lesmana, su tienda de discos e incluso él mismo como persona tengan su hogar en Bandung. “Quiero devolver parte de ello”, dijo Lesmana, cuya vida ha estado marcada por esta identidad cultural, “e inspirar:

diviértanse, jueguen limpio y sueñen a lo grande".

Información

Artículo publicado en la edición número 405 de Christophorus, la revista para clientes de Porsche.

Fotos: Michael Avedon (The Licensing Project)

Derechos de autor: las imágenes y el sonido aquí publicados tienen derechos de autor de Dr. Ing. h.c. F. Porsche AG, Alemania, u otras personas. Está prohibida la reproducir total o parcial sin autorización escrita de Dr. Ing. h.c. F. Porsche AG. Por favor, contacte con newsroom@porsche.com para más información.

MEDIA ENQUIRIES

Rohan Mathew

christophorus@porsche.de

Ardie Pichaus

christophorus@porsche.de

Image Sublines

Path: media/imágenes/img_1.jpg
Title: Michael Lesmana, Porsche 356 A, Bandung, Indonesia, Ardie Pichaus
Subline: Michael Lesmana: "The car is there to be driven," says the workshop and record store owner, referring to his 1956 Porsche 356 A Coupé. "The classic car should live – rather than just exist as a display piece." The next trip will take Lesmana around the entire Indonesian archipelago.

Path: media/imágenes/img_2.jpg
Title: Michael Lesmana, Porsche 356 A, Bandung, Indonesia, 2022, Ardie Pichaus
Subline: Resurrection: One of Michael Lesmana's dreams came true when he discovered the 356 in Jakarta. He resurrected the car – and restored it to a life of action.

Link Collection

Link to this article
https://newsroom.porsche.com/es/2023/deportes-estilo-de-vida/PLA-porsche-356-a-coupe-michael-lesmana-indonesia-Rebelión-purista-christophorus-405-30981.html

Media Package
https://pmdb.porsche.de/newsroomzips/de5b0dbc-3219-49ba-a1ea-cc66ac44fbe2.zip

External Links
https://christophorus.porsche.com/es.html

Dr. Ing. h.c. F. Porsche Aktiengesellschaft
Porscheplatz 1
70435 Stuttgart