

Der 917 KH Gulf auf Leinwand: Porsche in Öl

Dieser Artikel gibt den Stand zum Zeitpunkt seiner Veröffentlichung wieder. Der Inhalt kann inzwischen veraltet sein.

03/05/2018 Das 9:11 Magazin hat den Porsche 917 KH Gulf, Star des Films „Le Mans“ mit Steve McQueen, zurück auf die Leinwand geholt – als Ölgemälde. Zwei Tage bekam der britische Autodesign-Student und YouTuber Roman Miah exklusiven Zugang zu den heiligen Hallen des Porsche-Fahrzeuglagers, um die Rennsport-Ikone der Siebziger Strich für Strich zu verewigen. Fünf Fragen an den Künstler und Porsche-Fan.

Was war die größte Herausforderung bei der Aufgabe, den 917 KH Gulf zu malen?

Eindeutig die Ölfarben! Es ist schon lange her, dass ich mit Öl auf Leinwand gearbeitet habe, generell habe ich mich mehr aufs Zeichnen konzentriert. Vor Ort habe ich mich aber schnell an die Materialien gewöhnt – es war eine tolle Erfahrung!

Wie hat sich die künstlerische Arbeit im Porsche-Fahrzeuglager angefühlt?

Die Atmosphäre war großartig. Man ist von so vielen neuen und klassischen Porsche umgeben – da wird für jeden Fan ein Traum wahr. Während ich gemalt habe, fuhren Porsche wie der 911 GT3 oder der 918 Spyder an mir vorbei. Das ist natürlich total spannend.

Du studierst Autodesign, was fasziniert dich besonders am Design von Porsche?

Ich bewundere Porsche als Marke vor allem für ihre Ingenieurskunst, die ohne Zweifel weltklasse ist. Ich liebe die edle Ästhetik der Fahrzeuge – sehr organisch, geradlinig und ultra-modern. Gleichzeitig faszinieren mich die markanteren, stärker am Motorsport orientierten Modelle, bei denen es den Designern gelungen ist, Schönheit und Kraft perfekt auszubalancieren.

Woher kommt deine Faszination für Porsche?

Die Begeisterung für Autos ganz allgemein begann tatsächlich mit dem Porsche 911. Mit der Zeit wuchs mein Interesse daran, mich immer mehr mit ihnen auseinanderzusetzen, sie genau zu studieren und mich mit anderen dazu auszutauschen. Es macht einfach Spaß. Und hätte ich die Mittel und die Qual der Wahl, würdet ihr mich vermutlich in einem silbernen 911 GT1 durch die Straßen fahren sehen (lacht). Ein außergewöhnliches und legendäres Auto in meinen Augen.

Welches Auto möchtest du als nächstes zeichnen?

Jetzt, da er eben noch an mir vorbeigefahren ist, gerne den 918 Spyder. Für mich ist er derzeit der ultimative Porsche. Außerdem reizt mich der erst kürzlich vorgestellte 911 GT3 RS – die lizardgrüne Lackierung würde in einem Gemälde bestimmt großartig aussehen. Also ich hätte Zeit, soll ich noch etwas hierbleiben… (lacht)?

Credit where credit is due: The twelve-cylinder icon of the 1970s and star of the film “Le Mans” with Steve McQueen, the Porsche 917 KH Gulf, experiences a revival on canvas by @romanmiah. Here's the sixth episode of 9:11 Magazine: 911-magazine.porsche.com The story: newsroom.porsche.com // article: 70 Years of Porsche sports cars in 9:11 minutes #porsche #porschenews #porschenewsroom #stevemcqueen #moviestar #legendsneverdie #LeMans #911magazine #romanmiah #art #artwork #paint #painting #youtube #youtuber #racing #race #racecar #porsche917kh #917kh #porsche917 #porschelife

Ein Beitrag geteilt von Porsche Newsroom (@porsche_newsroom) am Apr 23, 2018 um 6:46 PDT

Linksammlung

Link zu diesem Artikel
https://newsroom.porsche.com/de/sport-gesellschaft/porsche-911-magazin-roman-miah-917-kh-gulf-le-mans-rennsport-ikone-kuenstler-youtube-oelgemaelde-leinwand-autodesign-interview-web-tv-siebzig-episode-6-15236.html

Media Package
https://pmdb.porsche.de/newsroomzips/c9b5d0ba-201d-4447-85fd-2e5a67c18139.zip

Externe Links
http://911-magazine.porsche.com/de/

Dr. Ing. h.c. F. Porsche Aktiengesellschaft
Porscheplatz 1
70435 Stuttgart