The Tape Project: exposición de Manu Campa en Miami

Este artículo refleja la situación en el momento de su publicación. El contenido puede haber quedado desactualizado desde entonces.

30/11/2022 El artista español Manu Campa sorprende una vez más con su creatividad en la exposición "The Tape Project", que mantendrá sus puertas abiertas en la Semana del Arte de Miami, del 30 de noviembre al 2 de diciembre.

La muestra surge de la idea del artista de dar un giro a sus cuadros, que presentan casi todos ellos vehículos clásicos y modernos con un alto nivel de detalle y realismo.

“Son nueve obras muy especiales inspiradas en mi colección particular de maquetas de coches a escala 1:18”, dice Campa. “Cada modelo lleva una cinta adhesiva encima, que parece que lo sujeta al lienzo. Una especie de trampantojo donde se redescubren estos juguetes con los que muchos aficionados tenemos nuestro primer contacto con el mundo del automóvil”.

Dentro de las obras presentes en Miami hay cinco basadas en modelos Porsche: Martini TOY, 917 Gulf TOY, Jäger TOY, Panamericana TOY y 935 Martini TOY.

La exposición estará abierta al público del 30 de noviembre al 2 de diciembre en The Barn Miami (7821 NW 52nd St.).

“He estado viniendo a Miami desde 2016, bien sea a la Semana del Arte o a Das Renn Treffen, esa magnífica reunión de deportivos Porsche que atrae una gran cantidad de apasionados por la marca”, comenta Campa. “Debo confesar que Miami me gusta casi tanto como Porsche”.

Acerca de Manu Campa

Manu Campa nació en Madrid en 1983. Estudió bellas artes en la Universidad Complutense de Madrid, donde se licenció en 2008. Durante su carrera fue la estética de lo cotidiano lo que empezó a llamar su atención, por lo que desde entonces trabaja de manera figurativa y realista.

Lleva desde 2010 basando su obra en alguna de sus pasiones. Primero fueron los animales, a modo de retrato. Luego llegaron las bicicletas, su medio de transporte favorito para moverse por la ciudad. Después fue el paisaje urbano, donde su barrio, Malasaña, y su luz, eran el eje central de su obra.

Desde hace unos años, es el mundo del motor el que acapara toda su atención. Los coches clásicos, otra de sus pasiones, se han convertido desde entonces en el motivo principal de su obra, siendo los reflejos o brillos de cada cuadro su particular seña de identidad.

Su estilo es algo pop, realista (sin el "hiper") y figurativo. Ha expuesto su obra en Miami, Madrid, Tokio, Nueva York, Shanghái, Oxford, Lisboa y Biarritz, entre otras ciudades.

Los "juguetes" de Campa en Miami

Link Collection

Link to this article
https://newsroom.porsche.com/es_ES/deporte-estilo-de-vida/2022/es-porsche-manu-campa-the-tape-project-art-basel-miami-30540.html

Media Package
https://pmdb.porsche.de/newsroomzips/67f55bca-bf00-4ea6-a20f-f1f49b2b65d2.zip