Porsche Boxster concept car: un diseño que marcó tendencia a principios de los noventa

Este artículo refleja la situación en el momento de su publicación. El contenido puede haber quedado desactualizado desde entonces.

14/01/2021 En enero de 1993, Porsche presentó de manera oficial el Boxster*concept car* . Fue en el Salón del Automóvil de Detroit, donde la marca constató la gran acogida por parte de sus clientes potenciales.

El término Boxster es un acrónimo formado por las primeras letras de 'bóxer' y las últimas de 'roadster'. Toda una declaración de intenciones de un modelo descapotable, cuya característica técnica más sobresaliente era precisamente su motor con cilindros en disposición horizontal, igual que en el histórico Porsche 356 o en la saga 911 desde 1963.

Grant Larson, hoy Director de Proyectos Especiales, fue entonces el responsable de perfilar las líneas de aquel *concept* . Larson recuerda: "En octubre de 1991, cuando estaba a cargo del desarrollo avanzado en el departamento de Diseño, visité el Salón del Automóvil de Tokio. Audi presentó allí el prototipo Avus Quattro. A finales de 1991, el desarrollo de los modelos Boxster y 996 ya se estaba definiendo en algunas áreas y decidimos que era un buen momento para construir un coche de exposición. Tuve total libertad a la hora de diseñarlo. Todos los borradores se realizaron como dibujos en 2D, sin pantallas de por medio, algo distinto a lo que hoy es habitual.

Bocetos del Boxster concept car

Mi jefe, Harm Lagaaij, me presionó mucho con el diseño del Boxster, sobre todo en lo que concernía al detalle de las formas. Tuvimos suerte de poder contar con Peter Müller, un fantástico modelista que empezó a trabajar, a mano alzada, exclusivamente a partir de mis dibujos. En un primer momento habíamos pensado presentar nuestro *concept car* en Ginebra, en marzo de 1993. Pero nos decidimos por Detroit, que se celebra en enero, porque no queríamos perder el tiempo. Además, el nuevo *roadster* estaba claramente enfocado al mercado estadounidense, donde Porsche debía reforzar su posicionamiento. En aquel momento, Mazda con su Miata (MX-5 en el mercado europeo) y BMW con su Z1, ya estaban presentes en este segmento".

Con el Boxster de Grant Larson, Porsche dio continuidad al diseño de algunos de sus primeros deportivos como el Spyder, el Speedster o el Roadster; también incluyó referencias claras a los 550 Spyder y 718 RS 60 de la década de 1950. Ciertos rasgos como el motor en posición central, el corto

voladizo trasero, el frontal que se extiende mucho más allá del eje delantero o la salida de escape ubicada en el centro de la zaga, son herencia de modelos de antaño y aportan un toque de distinción al *concept car* . Las entradas y las salidas de aire, así como los grupos ópticos con tecnología de iluminación innovadora, también fueron elementos de diseño relevantes. El interior destacaba por los componentes metálicos pintados en el color de la carrocería, presentes en los paneles de las puertas, la instrumentación y la consola central.

Imágenes del Boxster concept car

El Boxster *concept car* recibió una respuesta abrumadoramente positiva por parte del público y de los expertos, algo que tuvo un clara incidencia en el desarrollo final del coche. Grant Larson: "Poco después de la presentación en Detroit, recibimos órdenes de no seguir avanzando en el diseño. El Consejo de Dirección nos dijo entonces que, por favor, creáramos el Boxster de serie exactamente así".

Link Collection

Link to this article
https://newsroom.porsche.com/es_ES/historia/2021/es-porsche-boxster-25-aniversario-concept-car-presentacion-salon-detroit-1993-23363.html

Media Package
https://pmdb.porsche.de/newsroomzips/547bae2c-9191-4fd3-b8f8-07dbd91f12ac.zip

External Links
https://media.porsche.com/mediakit/boxster-25years

Dr. Ing. h.c. F. Porsche Aktiengesellschaft
Porscheplatz 1
70435 Stuttgart