

Porsche se lasă cuprins de "Efectul Picasso" și susține expoziția în cinstea marelui artist spaniol

Acest articol reflectă situația existentă la data publicării. Este posibil ca informațiile prezentate să nu mai fie de actualitate.

30/10/2023 Operele rămân la București până pe 8 ianuarie 2024

București. Este pentru prima dată, de la expoziția de referință din 1968, când România găzduiește un număr atât de mare de lucrări ale unuia dintre cei mai cunoscuți artiști ai tuturor timpurilor: 46 de opere ale lui Pablo Picasso, reprezentative pentru perioada de creație cuprinsă între anii 1908 – 1972, se află expuse la Muzeul de Artă Recentă (MARe) din București, până pe 8 ianuarie 2024. Alături de acestea se află alte 50 de lucrări ale unor artiști români contemporani, inspirați de creativitatea și spiritul lui Pablo Picasso.

Susținător de tradiție al artei, Porsche nu putea sta departe de o expoziție de asemenea amploare.

Pentru a marca susținerea vernisajului, Porsche a "îmbrăcat" un 718 Cayman în stilul marinăresc făcut celebru de Picasso și l-a expus în fața MARe.

Evenimentul este organizat în parteneriat cu Musée National Picasso-Paris și comemorează 50 de ani de la dispariția lui Pablo Picasso. România este singura țară din Europa Centrală și de Est care a fost inclusă în amplul proiect lansat de Spania și Franța, printr-un parteneriat guvernamental.

MEDIA ENQUIRIES



Loredana Matei

loredana.matei@porsche.ro

Listă de linkuri

Link către acest articol
https://newsroom.porsche.com/ro/2023/scena-pasiune/Porsche-se-lasă-cuprins-de-"Efectul-Picasso"-și-susține-expoziția-în-cinstea-marelui-artist-spaniol.html

Pachet Media
https://pmdb.porsche.de/newsroomzips/416623fa-aff6-43fa-8773-7e7282039fe1.zip