


# Science vs. Fiction

*Dieser Artikel gibt den Stand zum Zeitpunkt seiner Veröffentlichung wieder. Der Inhalt kann inzwischen veraltet sein.*

16/02/2022 Autonome Fahrzeuge sind seit Jahrzehnten die heimlichen Stars in Spielfilmen. Porsche Engineering stellt fünf bekannte Beispiele vor und macht den Realitätscheck: Was hat sich bewahrheitet? Und wo lagen Hollywood und Co. komplett daneben?

## Das fünfte Element

**Von: Luc Besson (1997)**

**Mit: Bruce Willis, Milla Jovovich, Gary Oldman**

Bei der Rettung der Welt vor dem regelma□ßig wiederkehrenden Bo□sen sind die beiden Helden Leeloo (Milla Jovovich) und Korben Dallas (Bruce Willis) unter anderem in einem Flugtaxi unterwegs, das sich bei Bedarf auch per Autopilot durch die futuristische Zukunftsmetropole bewegen kann.

## Faktencheck

Zahlreiche Unternehmen arbeiten weltweit bereits an autonomen und elektrisch angetriebenen Flugtaxis. Als Einsatzszenario wird immer wieder der Flug zwischen dem Zentrum einer Metropole und ihrem außerhalb gelegenen Flughafen oder das U□berfliegen von Staus angegeben. Schon in wenigen Jahren wollen die ersten Anbieter auf den Markt kommen. Technisch mo□glich sind die autonomen Flugtaxis auf jeden Fall.

## Knight Rider

**TV-Serie (1982–1986)**

**Mit: David Hasselhoff**

Der ehemalige Polizist Michael Knight (David Hasselhoff) geht mit einem Hightech-Auto namens K.I.T.T. (Knight Industries Two Thousand) auf Verbecherjagd. Es kann autonom fahren, automatisiert einparken und u□ber die Armbanduhr herbeigerufen werden.

## Faktencheck

Eine der aktuellsten Entwicklungen im Bereich des hochautomatisierten Fahrens ist das automatisierte Einparken: Das Fahrzeug fa□hrt selbststa□ndig auf einen Parkplatz und la□sst sich spa□ter (etwa per Smartphone) wieder zum Fahrer zuru□ckbeordern. Die Serieneinfu□hrung einer solchen Funktion steht kurz bevor. Diese Filmvision ist darum absolut realistisch.

## Blade Runner 2049

**Von: Denis Villeneuve (2017)**

**Mit: Ryan Gosling, Harrison Ford**

In der Fortsetzung des Science-Fiction-Klassikers von Ridley Scott geht es wieder um das schwierige Verha□ltnis von Menschen und „Replikanten“, menschen-a□hnlichen Androiden, die fu□r ihre Rechte ka□mpfen. Die Hauptfigur „Officer K“ (Ryan Gosling) ist bei seiner Jagd nach der Tochter einer Replikantin und eines Menschen mit einem fliegenden Auto unterwegs, das ihn bei Bedarf auch selbststa□ndig zum Ziel bringt. Dabei ist immer eine Drohne mit an Bord, die mit ihren Sensoren aus der Luft die Umgebung erkunden kann.

## Faktencheck

Die Kombination von autonomen Fahrzeugen und Drohnen ko□nnte tatsa□chlich sinnvoll sein. Aus der Vogelperspektive ließe sich so beispielsweise eine Karte der vorausliegenden Strecke erzeugen, sodass der Autopilot immer genau wu□sste, was ihn in Ku□rze erwartet. Drohnen ko□nnten aber auch Parkpla□tze u□berfliegen und freie Stellpla□tze fu□rs automatisierte Einparken finden. Ideen fu□r den Einsatz solcher „erweiterter Sensoren“ gibt es also genug, und die technische Umsetzung wa□re schnell mo□glich.

## Total Recall

**Von: Paul Verhoeven (1990)**

**Mit: Arnold Schwarzenegger**

Der von Arnold Schwarzenegger gespielte Arbeiter Douglas Quaid ist auf der Flucht – in einem automatischen Taxi („Johnny Cab“), das von einem Roboter namens Johnny gesteuert wird. Der Android ho□rt auf Sprachbefehle und kann auch Small Talk.

## Faktencheck

Durch das autonome Fahren vera□ndert sich das Verha□ltnis von Passagier und Fahrzeug grundlegend – letzteres wird mehr zu einer Umgebung fu□rs Arbeiten oder Entspannen. Small Talk mit dem Auto ko□nnte darum in Zukunft durchaus zum Alltag geho□ren. Einen humanoiden Roboter wird es aber wohl nicht im Innenraum geben. Das Fahrzeug du□rfte ku□nftig eher eine Art rollendes Assistenzsystem sein.

## Minority Report

**Von: Steven Spielberg (2002)**

**Mit: Tom Cruise, Colin Farrell, Samantha Morton**

Polizist John Anderton (Tom Cruise) wird beschuldigt, in Zukunft einen Mord zu begehen. Darum versucht er, in einem der automatischen Maglev-Fahrzeuge (Magnetic Levitation) zu flu□chten. Aber die Beho□rden ko□nnen in die Steuerung des Autos eingreifen, sodass es fu□r Anderton zu einer Falle wird. Er selbst kann es nicht mehr manuell unter Kontrolle bringen.

## Faktencheck

Sicherheit spielt beim autonomen Fahren eine zentrale Rolle. Falls die Technik versagen sollte, wa□re auch ein Eingriff von außen denkbar. So hat Kalifornien 2018 beschlossen, dass sich Autos ohne Pedale und Lenkrad per Mobilfunknetz fernsteuern lassen mu□ssen. Ein Operator wu□rde mithilfe von Live-Kamerabildern das Steuer u□bernehmen – allerdings nur im Notfall und immer unter Beachtung des Datenschutzes.

## Info

Text erstmals erschienen im Porsche Engineering Magazin, Ausgabe 1/2022.

Autor: Christian Buck

Mitwirkender: Dr. Christian Koelen

Copyright: Alle in diesem Artikel veröffentlichten Bilder, Videos und Audio-Dateien unterliegen dem Copyright. Eine Reproduktion oder Wiedergabe des Ganzen oder von Teilen ist ohne die schriftliche Genehmigung der Dr. Ing. h.c. F. Porsche AG nicht gestattet. Bitte kontaktieren Sie newsroom@porsche.com für weitere Informationen.

## MEDIA ENQUIRIES



**Frederic Damköhler**

Senior Manager Corporate Communications Porsche Engineering
+49 (0) 711 / 911 16361
frederic.damkoehler@porsche.de

**Linksammlung**

Link zu diesem Artikel
https://newsroom.porsche.com/de/2022/innovation/porsche-engineering-autonome-fahrzeuge-spielfilme-26977.html

Externe Links
https://www.porscheengineering.com/peg/de/