

Balletttänzer Friedemann Vogel lässt seinen Körper sprechen

Dieser Artikel gibt den Stand zum Zeitpunkt seiner Veröffentlichung wieder. Der Inhalt kann inzwischen veraltet sein.

07/02/2023 Friedemann Vogel, preisgekrönter Tänzer des Stuttgarter Balletts beantwortet Fragen zu seiner Karriere, seinen Träumen und seinen Zielen – und das nur mit Hilfe von Körpersprache.

„Mit meinem Körper zu sprechen, fällt mir sehr viel leichter als mit jedem anderen Kommunikationsmittel“, sagt Friedemann Vogel, Erster Solist des Stuttgarter Balletts. Porsche nahm ihn beim Wort und führte ein ungewöhnliches Interview mit ihm – in einer Sprache, die jeder versteht: Allein durch Bewegung beantwortete der Künstler sechs Fragen zu seiner Karriere, seinen Träumen und seinen Zielen. Die athletischen und ausdrucksstarken Erwiderungen sind festgehalten auf Fotos. Das Shooting fand in der Elbphilharmonie und im Umfeld des weltberühmten Konzerthauses in Hamburg statt. Ganz im Sinne des Brand Purpose „Driven by Dreams“ von Porsche ermutigt die internationale Karriere von Friedemann Vogel dazu, an die eigenen Träume zu glauben und für seine Ideen zu kämpfen.

1. Wer ist Friedemann Vogel?

2. Einen Traum wagen – was braucht es dazu?

3. Wie lädst du deine Akkus auf? Was gibt dir Energie?

4. Was ist es für ein Gefühl auf der Bühne zu stehen?

5. Gab es Momente, in denen du ausgebremst wurdest?

6. Was bringt deine Zukunft?

Über Friedemann Vogel

Friedemann Vogel ist preisgekrönter Balletttänzer. Geboren und aufgewachsen in Stuttgart, besuchte er die weltbekannte John Cranko-Schule, bevor er an die renommierte Princess Grace Academy in Monte Carlo ging. Heute ist er auf Bühnen in Moskau, Mailand, Shanghai oder Wien zu sehen. Ein Weltstar. 2015 wurde er in Deutschland mit dem Ehrentitel „Kammertänzer" ausgezeichnet – die höchste Auszeichnung, die einem Tänzer in diesem Land zuteilwerden kann. In seiner schwäbischen Heimat ist man stolz auf den prominenten Sohn der Stadt. Umso mehr, weil er ihr bis heute treu geblieben ist. Als Erster Solist gehört er seit mehr als 20 Jahren zum festen Ensemble des Stuttgarter Balletts.

Vielfältiges Engagement für Kultur

Im Rahmen seiner Nachhaltigkeitsstrategie engagiert sich Porsche bereits seit mehreren Jahren bei verschiedenen kulturellen Einrichtungen und Veranstaltungen. Seit 2012 ist der Sportwagenhersteller Hauptsponsor des Stuttgarter Balletts und hat den Neubau der John Cranko-Schule mit zehn Millionen Euro unterstützt. Damit sichert Porsche auch die langfristige Förderung des Ballettnachwuchses.

Seit Juli 2021 unterstützt Porsche Deutschland als „Principal Sponsor" die Elbphilharmonie, eines der modernsten und bedeutendsten Konzerthäuser weltweit. Teil der Zusammenarbeit zwischen Porsche und der Elbphilharmonie ist das Programm „Fast Lane". Dort werden junge Musikerinnen und Musiker, die auf der Zielgeraden zu einer internationalen Karriere sind, gefördert. Porsche ist zudem „Global Partner" des Leipziger Gewandhausorchesters.

MEDIA ENQUIRIES



Linda Riechers

Spokesperson Sales and Marketing
+49 (0) 1523 / 911 8402
linda.riechers1@porsche.de

Verbrauchsdaten

Taycan GTS Sport Turismo (Vorgängermodell)

911 Carrera 4S (Vorgängermodell)

*Weitere Informationen zum offiziellen Kraftstoffverbrauch und den offiziellen spezifischen CO_2-Emissionen neuer Personenkraftwagen können dem „Leitfaden über den Kraftstoffverbrauch, die CO_2-Emissionen und den Stromverbrauch neuer Personenkraftwagen" entnommen werden, der an allen Verkaufsstellen und bei DAT (Deutsche Automobil Treuhand GmbH, Helmuth-Hirth-Str. 1, 73760 Ostfildern-Scharnhausen, www.dat.de) unentgeltlich erhältlich ist.

Video

https://newstv.porsche.com/porschevideos/234129_de_3000000.mp4

Linksammlung

Link zu diesem Artikel
https://newsroom.porsche.com/de/2023/sport-gesellschaft/porsche-taenzer-friedemann-vogel-stuttgarter-ballett-interview-31129.html