

Un oiseau de nuit à l'œil d'aigle

04/07/2025 Excursion dans la « Dark Sky Zone » du parc naturel de Gantrisch avec la nouvelle Porsche Panamera à éclairage LED HD Matrix. Ou pourquoi un bon éclairage est un facteur de sécurité, et de préservation de l'obscurité.

En journée, le parc naturel du Gantrisch, à la frontière des cantons de Berne et de Fribourg, est un paradis pour les randonneurs, les alpinistes et les cyclistes. Mais lorsque le soleil décline derrière les sommets, la région révèle son côté obscur : en mars 2024, son parc a été la première et seule zone de Suisse à obtenir le label international « Dark Sky Zone », zone de ciel noir. Non seulement parce que ce territoire est peu peuplé, mais aussi parce que l'association de promotion de la région du Gantrisch s'engage en faveur de nombreuses mesures de protection de la nuit. Dans la région, les enseignes lumineuses, les lampadaires et les éclairages sont conçus de manière à minimiser l'impact de la lumière sur le ciel nocturne. Pourquoi ? Pour permettre d'admirer le ciel étoilé dans un environnement sombre, mais, plus important encore, pour préserver l'obscurité, vitale pour les animaux nocturnes. Les grandes villes provoquent une forte pollution lumineuse qui perturbe les habitudes de la faune.

Ombre et lumière

Parmi les sources de pollution lumineuse, il y a bien sûr aussi les voitures. Les systèmes d'éclairage modernes éclairent à des centaines de mètres, ce qui est un gain de sécurité dans la nuit noire, mais aussi un problème : les phares puissants éblouissent les véhicules circulant en sens inverse, et diffusent souvent beaucoup de lumière inutile. Pourquoi nous rendre avec la nouvelle Porsche Panamera là où, justement, l'obscurité est particulièrement protégée ? Parce que son système LED HD Matrix lui permet de maîtriser l'art de jouer avec l'ombre et la lumière, d'apporter beaucoup de lumière, mais aussi de préserver l'obscurité.

Un ciel étoilé dans les phares

« Phare » est un terme faible pour parler du nouvel éclairage à LED HD Matrix. C'est un chef-d'œuvre d'ingénierie et, quand on y regarde de plus près, l'éclairage de la Panamera révèle un véritable firmament : chaque unité lumineuse reprend le design à quatre points typique de la marque. Les deux « points » supérieurs, équipés chacun de trois LED, assurent l'éclairage avant, proche et lointain. Quant aux deux modules inférieurs, ils constituent la pièce maîtresse de la technologie HD Matrix.

Sur leur surface de 12,8 par 3,2 millimètres, ils disposent chacun de 16 384 diodes lumineuses Elles peuvent être commandées individuellement par le système sur 1 024 niveaux de luminosité, comme le ferait une carte graphique performante. La lumière des modules externes est diffusée par un grand-angle, celle des modules internes par un téléobjectif. Au total, 65 548 points lumineux assurent ainsi une visibilité optimale à l'avant de la Panamera.

Un éclairage anti-pollution lumineuse

Le crépuscule tombe comme un rideau sur le paysage du Gurnigel, dans le parc des étoiles de Gantrisch. Petit à petit, l'obscurité avale le vaste panorama. La chaussée disparaît elle aussi dans le néant. Les premières étoiles ne tardent pas à pointer dans le ciel noir, formant bientôt un tapis de cristaux qui scintillent au firmament.

Voici venu le moment de notre expérience : dès que le courant traverse la myriade de LED logée dans la proue de la Panamera, un cône de lumière se déploie devant la voiture, tel un rideau de théâtre : nous voilà presque en plein jour. Un exemple caractérisé de pollution lumineuse, non ? Eh bien non ! Car le système ne projette la lumière que là où c'est strictement nécessaire. N'oublions pas qu'une Porsche est toujours aussi synonyme d'efficacité ! Les feux de route restent en position « automatique », le travail de précision est effectué par l'électronique. Et le moins qu'on puisse dire, c'est qu'elle sait y faire : La caméra détecte la circulation opposée et les voitures qui nous précèdent, et elle les masque avec précision. La lumière ainsi « économisée » sert à éclairer encore mieux la chaussée. Projetée en permanence devant le véhicule, elle n'éclaire qu'une zone bien définie, la chaussée devant nous et

l'environnement immédiat, et ce d'une manière parfaitement homogène jusqu'à 600 mètres. Tout le reste demeure dans l'ombre.

Éclairage fulgurant

Pour certaines personnes, conduire de nuit a son charme, mais pour beaucoup d'autres, c'est un vrai défi, notamment dans les contrées sombres, rurales ou inconnues. Et a *fortiori* dans le « Dark Spot » (zone noire) de la Suisse. Non seulement parce que la lumière, par définition, y est pratiquement absente, mais aussi parce que, même de jour, la route du Gurnigel est difficile, avec ses virages serrés aux rayons variables, ses sections de forêt denses et ses côtes élevées. La nuit, ce sont autant de petits « Dark Spots » que le système d'éclairage HD inonde de lumière en une fraction de seconde. L'électronique ne se contente pas de repérer les courbes et d'orienter parfaitement la lumière dans les virages, elle détecte aussi les côtes. Et en cas de doute, cela peut sauver des vies : le cône de lumière épouse en permanence la chaussée, il se redresse avant la montée, puis s'incline dans la descente. Quand un cerf est en train de brouter au bord de la route, on l'aperçoit nettement plus tôt, ou en tout cas au bon moment.

Que la lumière soit – et plus encore !

C'est lorsqu'on traverse le Gurnigel de nuit que la lumière LED HD Matrix montre tout son impressionnant savoir-faire. Elle éclaire la route avec une évidence sans faille et une précision à couper au couteau. Elle crée ainsi les conditions idéales d'une conduite sûre et en toute sécurité pour tous les usagers de la route. Mais ce système d'éclairage n'améliore pas seulement la visibilité, il est capable de bien plus encore. Les fonctions HD sont également utiles là où la lumière est beaucoup plus présente que sous le « Dark Sky », par exemple sur l'autoroute du retour : un champ lumineux marque devant nous la voie. Il permet au conducteur de concentrer plus facilement son regard, mais envoie aussi un signal subtil au subconscient des autres usagers de la route. En apercevant du coin de l'œil le marquage lumineux de la voie, ils ne peuvent guère ignorer la Panamera qui s'approche. Quand on change de voie, la nouvelle voie s'éclaire, ce qui est également visible par les autres conducteurs nocturnes et signale l'intention de changer de voie en plus du clignotant. S'il détecte un chantier ou un passage étroit, le système d'éclairage réduit précisément la zone éclairée à la largeur du véhicule. Il est plus facile ainsi d'évaluer l'étroitesse des voies. La lumière LED HD Matrix devient pour ainsi dire l'étoile directrice indiquant le chemin à travers des contrées inconnues ainsi que celui du retour à la maison. Une fois à destination, une seule chose à faire : éteindre la lumière et regarder le ciel. Mais il faut bien avouer que celui du « parc des étoiles » était autrement plus impressionnant.

Info

Text first published in the Porsche magazine Christophorus 412.

Author: Philipp Aeberli

Photos: Stefan Schlumpf

Copyright: All images, videos and audio files published in this article are subject to copyright. Reproduction in whole or in part is not permitted without the written consent of Dr. Ing. h.c. F. Porsche AG. Please contact newsroom@porsche.com for further information.

MEDIA ENQUIRIES



Sandro Kälin

Head of Communications Porsche Schweiz AG
+41 41 487 91 16
sandro.kaelin@porsche.ch

Image Sublines

Path: Un oiseau de nuit à l'œil d'aigle/Images/img_1.jpg
Title: Panamera-Model, Parc naturel de Gantrisch, 2025, Porsche Schweiz AG
Subline: Précision : Le système LED HD Matrix éclaire la route et laisse les environs dans l'obscurité.

Path: Un oiseau de nuit à l'œil d'aigle/Images/img_2.jpg
Title: Panamera-Model, Parc naturel de Gantrisch, 2025, Porsche Schweiz AG
Subline: Vision lointaine : Les modules LED éclairent la chaussée jusqu'à 600 mètres.

Path: Un oiseau de nuit à l'œil d'aigle/Images/img_3.jpg
Title: Parc naturel de Gantrisch, 2025, Porsche Schweiz AG
Subline: Jour et nuit : De nuit, le parc naturel se transforme en parc des étoiles.

Link Collection

Link to this article
https://newsroom.porsche.com/fr_CH/2025/scene-passion/porsche-un-oiseau-de-nuit-a-l-oeil-d-aigle-christophorus-413-39943.html

Media Package
https://pmdb.porsche.de/newsroomzips/1685d38f-ec25-4e13-8d7f-315fc35facbf.zip

External Links
https://christophorus.porsche.com/christophorus-site/de.html