

La Patagonia vista desde un Porsche 356

21/05/2022 El copiloto de rallys de precisión y diseñador argentino Agustín Pelaya sorprende a los amantes de los deportivos de Stuttgart y la naturaleza con un nuevo *coffee table book:* Patagonia en Porsche.

Pelaya no es ajeno a Porsche. En 2013, Nordenwagen, importador exclusivo de los deportivos alemanes para el país, y el Porsche Club Argentina le encomendaron hacer un libro sobre la celebración en el país de los 50 años del 911.

“En mayo de ese año había cubierto las Mille Miglia como prensa”, dijo Pelaya. “Estando allí me surgió la idea de hacer libros y al regresar a Buenos Aires se dio la oportunidad de hacer el de los 50 años del 911”.

A partir de ese entonces, se ha dedicado a hacer libros y posters para coleccionistas de autos, además de atender su estudio de diseño. Son libros para coleccionistas de autos, en ediciones exclusivas que no salen a la venta. En cambio los que editan en Roadster, su estudio, sí.

“Durante mis vacaciones, diseño un libro en forma independiente”, dijo. “Para el libro Patagonia en Porsche edité el material fotográfico que había hecho en las últimas tres ediciones de las 1000 Millas, una de las competencias de autos sport históricos más importante de América Latina y la cual corro desde el 2007”.

Ya en el pasado había plasmado en libros los principales rallys del país. “Éste es mi cuarto libro, ya había editado uno sobre el Rally de Córdoba, otro sobre el Rally de Mendoza y otro libro sobre la Patagonia, pero no con fotografías de paisajes y mapas como éste”, dijo.

En 2009, Pelaya ganó, junto a Daniel Erejomovich, cuatro de los siete rallys del Campeonato Argentino Sport Histórico a bordo de un 911 T de 1970, y con ello el título nacional de ese año –venciendo a autos con mejor hándicap–, de ahí su amor por el 911.

Acercamiento estético hacia los autos

Este nieto de italianos es un amante de los autos clásicos, especialmente de los europeos de la década de 1950, pero desde una perspectiva más artística que de ingeniería.

“Lo que me acerca a los autos es el diseño de las carrocerías, no los motores, de eso no sé nada”, dijo. Por eso al hablar de líneas de inmediato viene a la conversación la inconfundible silueta del 911. “Sus líneas son puras, finas, delicadas”, dijo. “Más allá de que lo puedas usar dentro y fuera de un autódromo, el 911 es la representación de la belleza de lo simple; en sus distintas generaciones se ha buscado conseguir lo máximo con lo mínimo”.

Patagonia en Porsche

‘Agus’, como le llaman sus amigos, piensa que en los primeros años la evolución del 911 fue más avanzada en motores que en diseño. “A nivel diseño, dio un salto en las últimas dos generaciones pero manteniendo siempre las proporciones”.

Cuando la conversación se desvía hacia el Targa sus ojos brillan y se pierden en el horizonte en busca de palabras para describir sus sentimientos. “Un Targa de 1971 es mi auto perfecto”, dijo. “La manera en que resolvieron el tema de la barra antivuelco para satisfacer los requisitos de seguridad que se imponían en el mercado estadounidense fue algo muy bien logrado. No es una barra antivuelco, ni un refuerzo. Es una lámina de acero cepillado, que parece muy liviana a la vista, pero además de cumplir con cuestiones estructurales propias de un cabrio, también sirve de marco a la curvatura del vidrio trasero. La combinación de colores de carrocería y tapicería de los años 70 es un plus”.

¿Y si tuviera que cambiarle algo al Targa? “Los burletes de goma del techo retráctil, ya que suelen dejan pasar el agua de lluvia”, dijo entre risas para luego agregar con más seriedad: “Tiene la cola un poco caída, ya que el *fast back* va hasta muy abajo. Ahora la han ido levantado, porque aloja un motor más

grande".

Del 356 destaca lo avanzado que fue su diseño aerodinámico. "Para ese momento fue un avance increíble, aplicaron leyes de la aeronáutica". Hoy, Pelaya corre los ocho rallys del Campeonato Argentino de Sport Histórico a bordo del auto que dio origen al mito Porsche. Y cuando le queda tiempo, saca su cámara por la ventana e inmortaliza con su lente esas carreras, para que también queden archivadas en los libros que edita.

La majestuosa Patagonia

Información

El libro Patagonia en Porsche puede ser adquirido en www.roadster.com.ar

Derechos de autor: las imágenes y el sonido aquí publicados tienen derechos de autor de Dr. Ing. h.c. F. Porsche AG, Alemania, u otras personas. Está prohibida la reproducir total o parcial sin autorización escrita de Dr. Ing. h.c. F. Porsche AG. Por favor, contacte con newsroom@porsche.com para más información.

Link Collection

Link to this article
https://newsroom.porsche.com/es/2022/deportes-estilo-de-vida/PLA-La-Patagonia-vista-desde-un-Porsche-356-28417.html

Media Package
https://pmdb.porsche.de/newsroomzips/118ba7b5-6371-4ff2-b981-c023a59ff59e.zip

External Links
https://www.roadster.com.ar