

Porsche Teens

カメラカー、ル・マンのチャンピオン、ポルシェの伝説：1970年代初頭、センセーションを巻き起こしながら33年間行方不明になった911 S 2.5 (ST)。

画：ROBERTO RINALDI

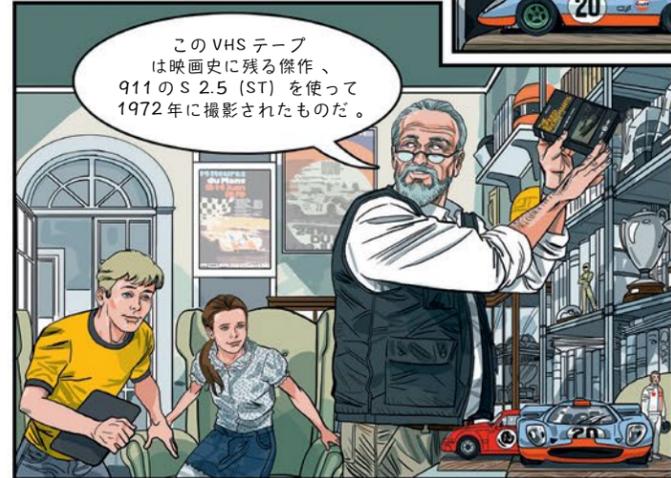


日曜日はヘンリーとシオニーが祖父を訪ねる日。

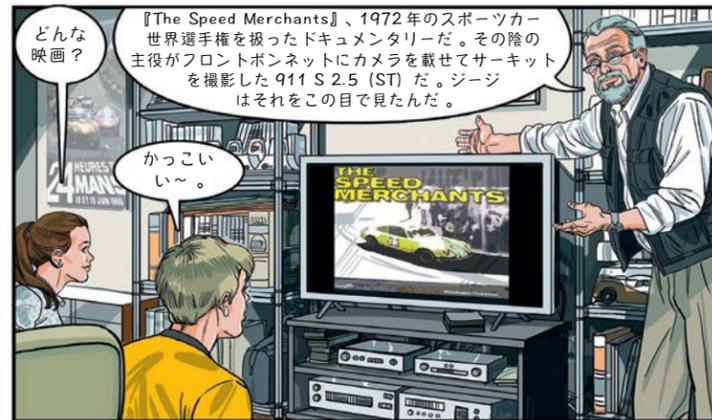
見ておじいちゃん、また新しいポルシェだよ。

911 S/T だって。

S/T? この911に伝説の先祖がいるって知ってるかい?



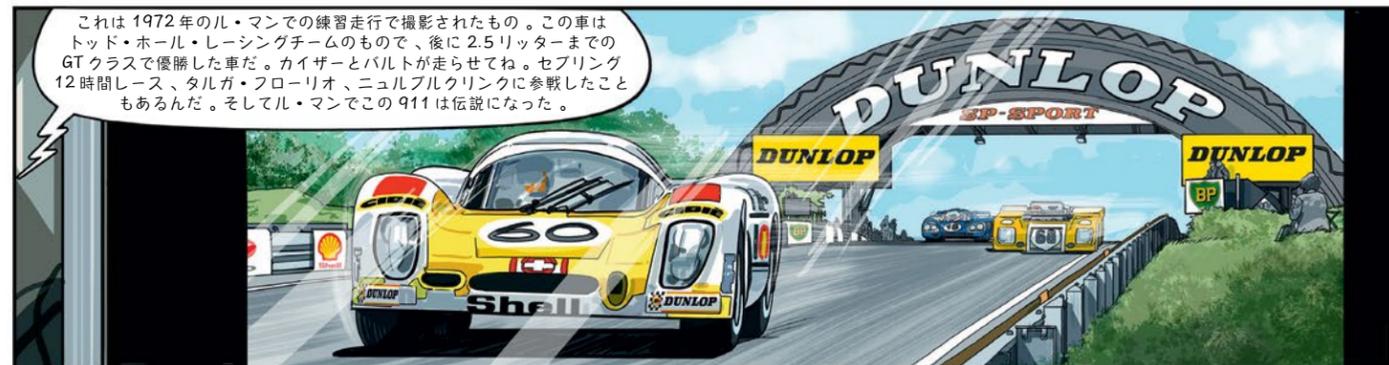
このVHSテープは映画史に残る傑作、911のS 2.5 (ST) を使って1972年に撮影されたものだ。



どんな映画?

『The Speed Merchants』、1972年のスポーツカー世界選手権を扱ったドキュメンタリーだ。その際の主役がフロントボンネットにカメラを載せてサーキットを撮影した911 S 2.5 (ST) だ。ジージはそれをこの目で見たんだ。

かっこいい〜。



これは1972年のル・マンでの練習走行で撮影されたもの。この車はトッド・ホール・レーシングチームのもので、後に2.5リッターまでのGTクラスで優勝した車だ。カイザーとバルトが走らせてね。セプリング12時間レース、タルガ・フローリオ、ニュルブルクリンクに参戦したこともあるんだ。そしてル・マンでこの911は伝説になった。



かっこいい〜。映画でこの911を見ることはできないのは残念。

そのためにこれを撮っておいだ。ジージは動画撮影が趣味だったから、サーキットに行くときはいつもカメラを持っていった。これはVHSの前身、スーパー8。もちろんすべてデジタル化してある。



おじいちゃんらしい。

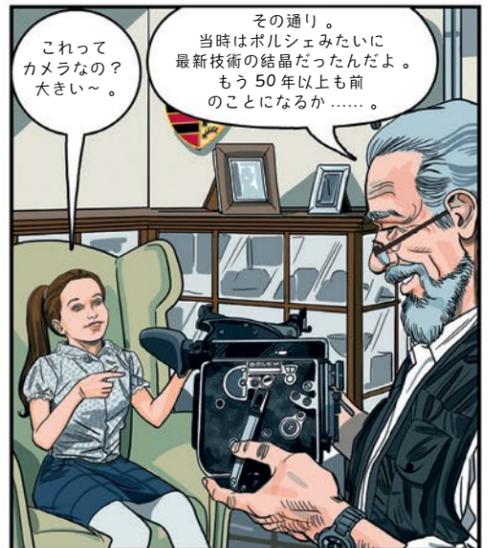
その通り! この瞬間を撮影したのは僕の相棒だけだね。背景にはボンネットにカメラを載せた911が見えるだろう? ポルシェはこのカスタマー・レース用の911を最終的に24台製造したんだ。その以降のほとんどのレース用911にはリアスポイラーが取り付けられた。



あそこ! 前のカメラが見える。でも、これだと車の後ろ姿しか見ることができないんじゃない?



いや、撮影の人たちはリアにも16ミリのボレックス・カメラを取り付けていた。ジージも同じカメラ持ってるよ。



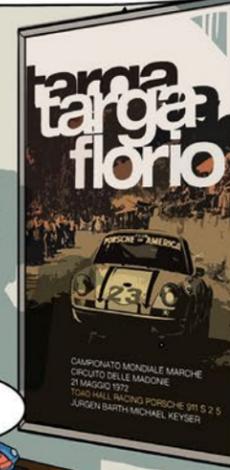
これってカメラなの? 大きい〜。

その通り。当時はポルシェみたいに最新技術の結晶だったんだよ。もう50年以上も前のことになるか……。



おじいちゃん、ル・マン優勝の後、この車はどうなったの?

売られた、アメリカのドン・リンドリーにね。そして、このモデルのようなきれいな姿ではなくなってしまって。1975年以降、足跡が途絶えて行方不明とされていたんだ。



え〜っ、残念!



それで申し訳ない。あるとき、カリフォルニアで物置の中に珍しい911 S 2.5 (ST) が見つかったってニュースがあってね。無残な姿になっていたけど、入念に調査されて、それが伝説のカメラカーであることがわかったんだ。



だから新しいのを作ったの?

いや、いや。その911はフライベルク・アム・ネッカーにあるポルシェ・クラシックにやってきた。彼らは何千時間もかけて、ジージがル・マンでこの目で見た状態に手作業でレストアしていったんだ。2年半かかったらしい。2016年にジージが毎年行くクラシックカーショー、エッセンで開催されるTechno Classicaに展示されたんだ。

かっこいい〜。



おじいちゃんは本物のポルシェファンだね! 何でも知っている!

うん! 来週、どんな話してくれるかな。またあんなクールなポルシェの話聞きたいね。