

# Porsche Teens

KAMERAWAGEN, LE-MANS-SIEGER, PORSCHE-LEGENDE: IN DEN FRÜHEN 1970ER-JAHREN SORGTTE DER 911 S 2.5 (ST) FÜR EINE SENSATION. DANN GEHT ER VERLOREN UND WIRD 33 JAHRE SPÄTER WIEDERGEFUNDEN. GEZEICHNET VON ROBERTO RINALDI

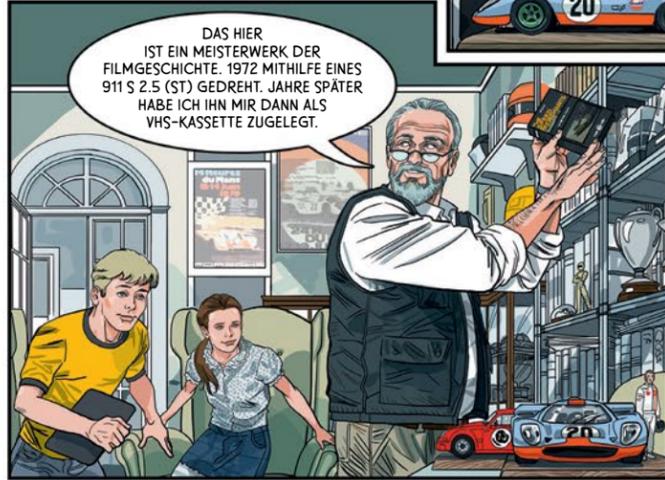


ES IST SONNTAG, WIE JEDE WOCHE SIND HENRI UND LEONIE ZU BESUCH BEI IHREM OPA ...

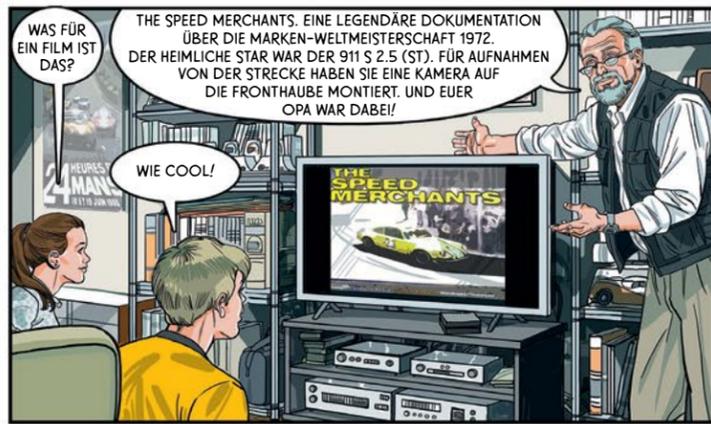
GUCK MAL, OPA, ES GIBT WIEDER EINEN NEUEN PORSCHE.

DER HEISST 911 S/T.

S/T, SAGT IHR? WUSSTET IHR, DASS DIESER ELFER EINEN LEGENDÄREN VORFAHREN HAT?



DAS HIER IST EIN MEISTERWERK DER FILMGESCHICHTE. 1972 MIT HILFE EINES 911 S 2.5 (ST) GEDREHT. JAHRE SPÄTER HABE ICH IHN MIR DANN ALS VHS-KASSETTE ZUGELEGT.



WAS FÜR EIN FILM IST DAS?

THE SPEED MERCHANTS. EINE LEGENDÄRE DOKUMENTATION ÜBER DIE MARKEN-WELTMEISTERSCHAFT 1972. DER HEIMLICHE STAR WAR DER 911 S 2.5 (ST). FÜR AUFNAHMEN VON DER STRECKE HABEN SIE EINE KAMERA AUF DIE FRONTHAUBE MONTIERT. UND EUER OPA WAR DABEI!

WIE COOL!



DIE AUFNAHMEN SIND IM TRAINING IN LE MANS 1972 ENTSTANDEN. DER WAGEN GEHÖRTE ZUM TEAM „TODD HALL RACING“ UND WURDE SPÄTER SIEGER IN DER GT-KLASSE BIS 2.5 LITER. MIT MICHAEL KEYSER UND JÜRGEN BARTH AM STEUER. DAVOR FUHREN SIE BEIM 12-STUNDEN-RENNEN VON SEBRING, BEI DER TARGA FLORIO UND AM NÜRBÜRRING. IN LE MANS WURDE DER ELFER ZUR LEGENDE.



WIE COOL! NUR SCHADE, DASS WIR DEN ELFER IM FILM NIE SEHEN ...

DAFÜR HABE ICH DAS HIER! EUER OPA WAR DAMALS HOBBYFILMER. BEI DEN AUSFLÜGEN AN DIE RENNSTRECKEN HABE ICH IMMER GEFILMT. DAS HIER IST EINE SUPER-8-ROLLE, DER VORGÄNGER VON VHS. DIE AUFNAHMEN HABE ICH NATÜRLICH ALLE DIGITALISIERT.



DAS IST BESTIMMT OPA!

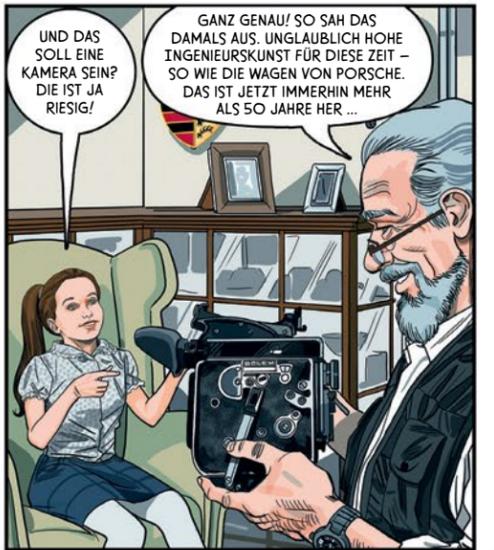
GANZ RICHTIG! IN DEM MOMENT HAT MEIN KUMPEL GEFILMT. IM HINTERGRUND SEHT IHR DEN 911 MIT DER KAMERA AUF DER FRONTHAUBE. ER STAMMT AUS EINER LETZTEN SERIE VON 24 ELFERN DIESER ART, DIE PORSCHE FÜR DEN KUNDENSORT GEBAUT HAT. DANACH HATTEN FAST ALLE RENN-ELFER EINEN HECKSPOILER.



DA! ICH SEHE DIE KAMERA VORNE. ABER DANN SIEHT MAN DIE FAHRZEUGE JA NUR VON HINTEN?!



NICHT GANZ! AUCH IM HECK HABEN DIE FILMMACHER EINE KAMERA INSTALLIERT. EINE 16-MILLIMETER-BOLEX-KAMERA. GENAU SO EINE, WIE EUER OPA DAMALS BENUTZT HAT.



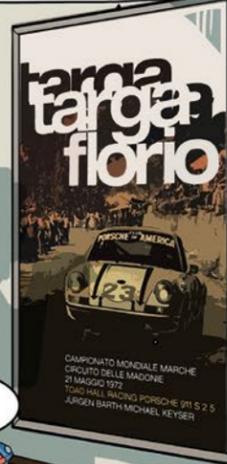
UND DAS SOLL EINE KAMERA SEIN? DIE IST JA RIESIG!

GANZ GENAU! SO SAH DAS DAMALS AUS. UNGLAUBLICH HOHE INGENIEURSKUNST FÜR DIESE ZEIT – SO WIE DIE WAGEN VON PORSCHE. DAS IST JETZT IMMERHIN MEHR ALS 50 JAHRE HER ...



WIE GING ES DENN NACH DEM LE-MANS-SIEG MIT DEM AUTO WEITER, OPA?

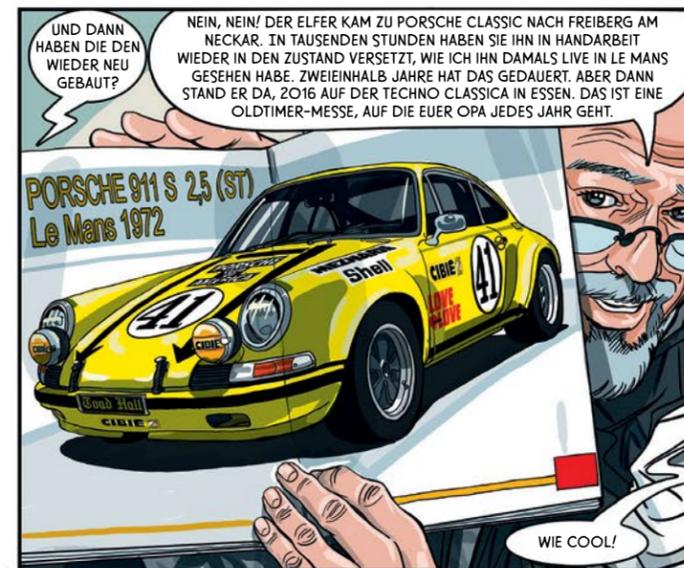
ES WÜRDE VERKAUFT. IN DIE USA AN DON LINDLEY. UND SO SCHÖN WIE DIESES MINIATURMODELL BLIEB ER NICHT LANGE. AB 1975 VERLOR SICH SEINE SPUR UND ER GALT ALS VERLOREN.



OH NEIN! WIE SCHADE!



DAS WAR NOCH NICHT DAS ENDE. IRGENDWANN GAB ES DIE NACHRICHT, DASS EIN SELTENER 911 S 2.5 (ST) IN EINEM SCHUPPEN GEFUNDEN WURDE. IN KALIFORNIEN. ES WURDE SORGFÄLTIG RECHERCHIERT, BIS KLAR WAR: ES IST DER LEGENDÄRE KAMERA-WAGEN. ABER IN EINEM DESASTRÖSEN ZUSTAND.



PORSCHE 911 S 2.5 (ST) Le Mans 1972

WIE COOL!



OPA IST EIN ECHTER PORSCHE-FAN! DER WEISS ALLES!

OH JA! MAL GUCKEN, WELCHE GESCHICHTE ER NÄCHSTE WOCHE ERZÄHLT. UND WIELLEICHT BEKOMMEN WIR DANN JA WIEDER SO EIN COOLES AUTO!